

Конспект интегрированного открытого занятия по художественно-эстетическому развитию с использованием цифрового образовательного контента в подготовительной группе на тему "Космос".

Тема: «Интегрированное занятия с использованием цифрового образовательного контента на тему "Космос"»

разработала и провела: воспитатель Симакова К.А.

Цель: развитие художественного и эстетического восприятия в процессе ознакомления с живописью.

Программное содержание:

**Образовательные задачи:**

Расширять представления детей о жизни и творчестве известных художников.

Расширять знания о средствах художественной выразительности, свойственных живописи.

Стимулировать использование в своей художественной деятельности средств выразительности, свойственных живописи.

**Развивающие задачи:**

Развивать эстетические чувства дошкольников.

Развивать понимание красоты в окружающем мире и в произведениях искусства.

Развивать интерес к искусству, как к виду творческой деятельности человека.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

**Воспитательные задачи:**

Способствовать возникновению положительного эмоционального отклика на произведения искусства.

Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества.

Продолжать формировать навык совместной работы в подгруппе.

Рефлексия (самоанализ).

**Форма детской деятельности:** беседа, подвижная игра (физкультминутка), просмотр видеозаписи, гимнастика для глаз, самостоятельная художественная деятельность детей, обсуждение результата, самоанализ.

**Материалы:** белая гуашь, акварель, бумага для рисования акварелью, кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные, клеенки.

*Демонстрационный:* доска магнитная с картиной "Над терминатором" и "Восток-2", ширма выставочная, иллюстративный материал по теме "Творчество космонавта-художника А.А. Леонова", видеозапись "Земля из космоса".

*Дидактический:* дидактическая игра "Палитра картины", индивидуальные шлемы для "Вхождения в картину".

**Предварительная работа и связь с другими видами деятельности:**

- познавательные рассказы и беседы на тему "Космос" и "Космонавты";
- рисование палитры разных картин.

**Методы и приемы:** посещение "выставки работ Леонова", беседа, разминка, сюрпризный момент, игровая ситуация "Вхождение в картину", индивидуальная творческая работа детей, контроль и самоконтроль, рефлексия.

**Ход занятия:**

*Организационный момент.*

Воспитатель зовет детей в круг.

*Постановка цели детям:* -Ребята, сегодня мы с вами поговорим о творчестве удивительного художника - космонавта Алексея Архиповича Леонова, будем тренироваться рассматривать его картины, увидим нашу планету из космоса и попробуем сами нарисовать космический пейзаж.

-Сейчас я бы хотела у вас спросить, что вы знаете о подготовке космонавтов? (ответы детей). Верно, стать космонавтом сможет далеко не каждый человек, он должен иметь специальное образование, быть летчиком, уметь управлять сложными устройствами ракет. А еще космонавты перед полетом несколько лет тренируются на специальной базе подготовки, чтобы их организм смог выдержать тяжелые условия выхода в космическое пространство.

- Алексей Архипович Леонов не был первым человеком, который полетел в космос (как звали первого космонавта?), однако он стал первым человеком, который покинул ракету и вышел в скафандре в открытый космос.

- Посмотрите, пожалуйста, на эту фотографию. На ней Алексей Архипович Леонов работает над картиной "Восход-2". Именно так называлась ракета, на которой он совершил свой первый полет и выход в открытый космос. Как вы думаете, кто на картине в скафандре? Верно там изображен сам художник.

- Как вы считаете, какие чувства испытывал Алексей Архипович Леонов в тот момент, что изображен на картине? Представьте себя на месте этого космонавта, что вы чувствуете?

Ответы детей: (радость, восторг, интерес, восхищение красотой и необъятностью космоса, страх - Есть еще одно чувство, которое вы не назвали. Закройте глаза и

представьте, что перед вами открытая дверь, за которой очень темно, никто из людей никогда за эту дверь не выходил, а вам нужно шагнуть в нее. Вы не знаете, сможете ли вернуться оттуда живым. Что вы будете чувствовать?)

- Леонов преодолел свой страх и вышел в открытый космос! Это настоящий героический поступок, который позволил всему человечеству узнать больше о космосе.

- Это событие и повторный выход в открытый космос, который произошел через несколько лет, так сильно впечатлили космонавта и художника, что нарисовал более 200 картин, среди которых много космических пейзажей. Обратите внимание на другие фотографии и репродукции. Что вы на них видите?

- Ребята, кто вспомнит, что изображает художник на картинах в жанре "пейзаж"?

Ответы детей.

- Алексей Архипович Леонов изображал космические просторы. Иногда он добавлял на картины ракеты и космические корабли, космонавтов. Однако главным оставалась природная красота космоса. То что видел он сам, и то что придумывало его воображение.

- Подойдите, пожалуйста, присаживайтесь. Сейчас мы с вами видим картину Леонова "Над Терминатором". Терминатор - это граница между днем и ночью, которую можно увидеть только из космоса, посмотрите - вот она.

- Предлагаю вам совершить короткий полет над нашей планетой и самим увидеть удивительную природную красоту космических просторов. Однако, как и каждому космонавту, нам нужно подготовиться. Для этого встаньте, пожалуйста, рядом со стульчиком и сделаем космическую разминку.

Раз, два, три, четыре - (шагаем на месте)

В космос мы лететь решили (руки вверх над головой как ракета)

Чтобы в космос полететь, (руки в стороны)

Нужно многое уметь, ("силачи")

Влево, вправо наклонись - (наклоны влево и вправо)

И несколько не ленись (повторы наклонов)

Руки вверх, вперед и вниз, (по тексту)

Космонавтом становись! (руки круглые над головой)

Воспитатель: И, конечно, нам нужен будет скафандр. Я приготовила вам небольшой подарок, загляните под сиденья ваших стульчиков. Аккуратно уберите скотч, я его заберу, и будем готовы к полету!

Дети через рамку "скафандра" смотрят видеоролик (2 минуты).

- Как вам вид на нашу Землю из космоса?

(ответы детей)

- Давайте я прочитаю вам слова Алексея Архиповича Леонова, которые он написал о своих впечатлениях из открытого космоса, постарайтесь представить себя на его месте.

"Вот и космическое небо. Я первый вижу космос с миллиардами звёзд не из корабля, ...а через светофильтр скафандра! Люк медленно уходил вверх, всё более открывалось окно в космос.

Я, затаив дыхание, наблюдал, как быстро меняется звёздная картина на тёмном космическом небе. ...Подплывая к люку, высовываю голову и вижу бескрайнее чёрное небо и звёзды... Их гораздо больше, чем кажется с Земли... Здесь они ярче и не мигают.

Итак, я стою... в открытом космосе. Было так тихо, что я слышал, как бьётся моё сердце. Слышал шум своего дыхания. Корабль, залитый яркими лучами солнца, ...выглядел как фантастическое существо...

Звёзды были везде: вверху, внизу, слева и справа. Правда, в космосе трудно сказать, где верх, а где низ. Солнце было неземное: яркое и очень жаркое..."

-Вот так космонавт рассказывал об этом моменте. Как настоящий художник, он даже словами нарисовал нам картину.

(гимнастика для глаз после работы с цифровым оборудованием)

Давайте закроем глаза и еще раз представим ее перед собой. Придерживайте руками веки и поднимите глаза вверх, видите, там яркое, жаркое солнце. Посмотрите налево - сколько там звезд, не сосчитать, направо - там видно бок спутника нашей планеты - Луны. Опустим глаза вниз и рассмотрим нашу прекрасную голубую планету в белых барашках облаков. Открывайте глазки, поморгайте.

- Возьмите, пожалуйста, стульчики и давайте с вами попробуем создать свой космический пейзаж.

-Для этого сегодня нам потребуются черный фон для космоса, который подготовлен заранее и заготовки для планеты Земля. Рисовать мы будем кисточками и акварельными красками, а также белой гуашью и ватными палочками. Подпишите, пожалуйста карандашом свои заготовки.

-Сначала рассмотрим наши краски и изображение Земли на картине. Какие краски использовал художник? (дети называют, педагог размещает на доске кружки палитры соответствующих цветов - голубой, синий, фиолетовый, белый) Какие это оттенки? (холодные)

-Найдите их, пожалуйста, в ваших палитрах и смочите водой, чтобы приготовить акварель к рисованию. Напоминаю как это сделать, опускаем кисть в воду и не снимая излишек, парой движений промокиваем всю краску одного цвета, промываем кисть,

делаем тоже самое с остальными красками нужных нам цветов. Остальные смачивать не нужно.

-Пока краска подготавливается к рисованию, давайте смочим бумагу чистой водой. Для чего это делается, кто помнит? На смоченной бумаге акварель красиво перетекает из цвета в цвет.

- Я буду рисовать вместе с вами за столом, чтобы у меня тоже получились красивые акварельные переливы. Давайте начнем. Набираем любой цвет из нужных и капаем краской на заготовку планеты. Справа будем использовать более светлые цвета, а слева более темные. Не закрашивайте одним цветом весь шаблон и не смешивайте цвета, попробуйте создать разноцветные разводы.

-Очень красиво получается! Давайте пока аккуратно перевернем пейзаж и дадим возможность немного подсохнуть изображению планеты.

-Посмотрите внимательно на картину художника, как вы думаете, что можно нарисовать ватными палочками? ( точки звезд, облака)

-Обратите внимание на картину "Над терминатором" - звезды на ней разного размера, их не очень много, но каждая отлично видна. Как с помощью одной ватной палочки сделать звезды разного размера, ребята? ( нажимать сильнее и слабее оставляя разного размера след). Давайте сделаем это!

-Наша планета немного подсохла (если воды еще многовато, возьмем бумажные салфетки и аккуратно промакнем, так лишняя вода впитается. Сильно прижимать не нужно, чтобы не убирать краску). Теперь снова возьмем ватную палочку и белую гуашь, тычками и завитушками попробуем повторить изображение облаков на картине Леонова, помним, что сквозь разрывы в облаках должно быть видно поверхность планеты.

-Наши космические пейзажи готовы!

Рефлексия.

- Как вы считаете, у нас получилось повторить вид из космоса?

— Картины какого художника мы сегодня рассматривали? (Леонов)

— Какие вам больше всего запомнились или понравились? (Ответы детей)

— Что было самым интересным для вас сегодня? А самым трудным? (Ответы детей)